

Pressemitteilung

QuerKlang – Experimentelles Komponieren in der Schule

**ein Projekt der Universität der Künste Berlin / KLANGZEITORT, K&K Kulturmanagement & Kommunikation/ Kulturkontakte e.V. und MaerzMusik | Berliner Festspiele
in Zusammenarbeit mit SchülerInnen und LehrerInnen an Berliner Schulen sowie
KomponistInnen und MusikerInnen gefördert durch den Berliner Projektfonds Kulturelle
Bildung**

QuerKlang füllt eine Lücke im konventionellen Musikunterricht. Anstatt sich nur passiv mit Musik auseinanderzusetzen, komponieren Schüler zeitgenössische Stücke im Klassenverbund und führen diese selbst auf. Das Konzept von QuerKlang erlaubt es, dass die Schüler hierfür keine musikalische Vorbildung brauchen.

Begleitet und angeleitet von professionellen Komponisten sowie Musikstudierenden der Universität der Künste entstehen experimentelle Stücke, die – je nach ästhetischer Entscheidung der jeweiligen Klasse – zum Teil völlig ohne traditionelle Instrumente auskommen. Gieskannen, Fahrräder, Zeitungspapier, Megafone kein Gegenstand ist vor den jungen Klangforschern sicher. Geprägt durch den unterschiedlichen musikalischen Hintergrund der Schüler entstehen Stücke, die durch ihre Vielschichtigkeit überraschen und mit großem Ernst und Eifer entwickelt und uraufgeführt werden.

QuerKlang geht nun schon in die vierte Runde und die Uraufführungen der Kompositionen im Rahmen der MaerzMusik haben sich zu einem kleinen Highlight des Festivals entwickelt.

Auch dieses Jahr können wir wieder auf die Ergebnisse, die in folgenden Konzerten präsentiert werden, gespannt sein:

23.03.2010 18 Uhr Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

Uraufführungen der Kompositionen der Evangelischen Grundschule Berlin Mitte und des Johann-Gottfried-Herder Gymnasium Lichtenberg begleitet durch die Komponisten Héctor Moro und Leah Muir

28.03.2010 18 Uhr Haus der Kulturen der Welt

Uraufführungen der Evangelischen Schule Berlin Zentrum und der Neumark-Grundschule Schöneberg begleitet durch die Komponisten Ana Maria Rodriguez und Robin Hayward

Projektleitung

Daniel Ott | Komponist, Hans Schneider | Musikpädagoge, Kerstin Wiehe | Kulturmanagerin

Assistenz

Iris ter Shiphorst | Komponistin, Stefan Roszak | Musikpädagoge, Almut Heidelberger | Kunstpädagogin

Pressemitteilung

QuerKlang - Experimentelles Komponieren in der Schule

Pressekontakt und weitere Infos:

K & K Kulturmanagement & Kommunikation, Kerstin Wiehe

Telefon 78703350 oder info@kultkom.de

QuerKlang - Experimentelles Komponieren in der Schule
info@kultkom.de